

国家教师资格考试《综合素质》(中学)

终极模考卷 (五)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分)

1. 为了全面提升学生的综合素质和实践能力，某校除了教授学生传统的课程外，还增设了编程、心理学、社交、烹饪等多元化课程供学生选修，并明确规定了每门课程都必须达到优秀方可毕业。该校的做法 ()。
A. 符合学生全面发展的要求
B. 有利于提高学生的学习兴趣
C. 是对素质教育的片面理解
D. 体现了学校的办学特色
2. 长跑比赛中，小吕未经教师同意代替意外摔倒的同桌参加比赛，被学校取消了比赛成绩。面对这个情况，孟老师说：“小吕违反比赛规则是错误的，但在他身上我们也看到了团结友爱的优秀品质。希望下一次我们再接再厉，取得优异成绩。”孟老师的做法 ()。
A. 正确，孟老师的行为尊重了学生的发展性
B. 正确，孟老师的行为尊重了学生的差异性
C. 不正确，不利于建立教师威信
D. 不正确，不利于形成教育公正
3. 在校表彰大会上，优秀教师柳老师上台发言讲道：“两个人交换信物与交换思想是两码事，两个人交换信物，每个人手上还是只有一个信物，而两个人交换思想，每个人就同时拥有了两个人的思想。”这说明作为教师我们要 ()。
A. 学会尊重别人的思想
B. 学会与他人合作
C. 学会更新创造
D. 学会开发建设教材
4. 为了提高教师的教学质量，某校积极开展“以老带新，以新促老”的教研活动，通过集体商讨教学方法的方式，真正实现了资源共享。该做法体现的教师专业发展途径是

()。

- A. 专家引领
- B. 校本研修
- C. 同伴互助
- D. 行动研究

5. 刚刚小学毕业的张某被分配到户籍所在地的师大附中继续学习。开学那天，学校以张某成绩一般为由拒绝其入学就读。该校的做法 ()。

- A. 不正确，学校侵犯了学生的人格尊严
- B. 不正确，学校侵犯了学生的受教育权
- C. 正确，学校有决定学生去留的权利
- D. 正确，学校的一切行为都应应为升学率服务

6. 下列选项中，不属于中央军事委员会成员的是 ()。

- A. 委员长若干人
- B. 副主席若干人
- C. 主席
- D. 委员若干人

7. 2020 年 10 月，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》。该方案提出了“改革教师评价，推进践行教书育人使命”的重点任务，要求“坚持把 () 作为第一标准”。

- A. 教书育人
- B. 立德树人
- C. 师德师风
- D. 素质教育

8. 初三 (5) 班的学生黄某因私带饮料与执勤女老师白某发生口角，事后黄某借机将白某引进厕所进行殴打，整个过程持续了 5 分钟，学校其他教师赶到时白某已神志不清。根据《中华人民共和国教师法》，可依法 ()。

- A. 责令黄某写悔过书并进行道歉
- B. 责令黄某家长赔偿损失
- C. 给予黄某全校通报
- D. 依法追究黄某刑事责任

9. 金某的父母在回家途中惨遭杀害，其爷爷、奶奶因无法承受失去儿子的痛苦，突发疾病离世。从此，13 岁的金某再无亲人。对于该情况民政部门应依法对金某进行 ()。

- A. 长期抚养
- B. 临时抚养
- C. 长期监护
- D. 临时监护

10. 初二 (3) 班的小邢在校期间多次怂恿同学吸烟、喝酒、逃课，经多次教育惩戒后仍拒不改正。依据《中小学教育惩戒规则 (试行) 》的规定，在告知家长后学校可以 ()。

- A. 点名批评
- B. 给予警告、严重警告、记过或者留校察看的纪律处分
- C. 责令赔礼道歉、做口头或者书面检讨
- D. 直接开除

- A. 缺乏正确的教师职业道德认知 B. 没有养成良好的教师职业道德行为习惯
C. 缺乏积极的教师职业道德情感 D. 没有形成教师威信
17. 新文化运动的主要阵地除了《新青年》杂志外，还有（ ）。
- A. 北京大学 B. 清华大学
C. 南开大学 D. 复旦大学
18. 学生在矫正近视时所佩戴的眼镜，运用的是（ ）的原理。
- A. 凹透镜 B. 凸透镜
C. 平面镜 D. 三棱镜
19. 2024 年 6 月 25 日是中国工程物理研究院原院长（ ）诞辰 100 周年。他以对祖国的无限忠诚，用毕生兑现了把生命献给工作的庄严诺言，为核武器事业奋斗了一生、奉献了一生，展现了中国共产党人为国为民、无私无我的崇高境界。1999 年 9 月，他被追授“两弹一星功勋奖章”。
- A. 邓稼先 B. 孙家栋
C. 于敏 D. 钱学森
20. 《四世同堂》是中国作家老舍创作的一部百万字的小说。这是一部表现抗战时期北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说，全书共三部，分别是（ ）。
- A.《彷徨》《偷生》《饥饿》 B.《惶惑》《伤逝》《饥荒》
C.《惶惑》《偷生》《饥荒》 D.《彷徨》《伤逝》《饥饿》
21. 巴尔扎克以毕生心血创作的由九十多部独立而又有所联系的小说组成的巨著，被誉为（ ）。
- A. 法国社会的“百科全书” B. 俄国革命的镜子
C. 德国发展的见证者 D. 英国社会的忠实记录者
22. 2006 年 5 月 20 日被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录，自 2008 年起被列为国家法定节假日，与春节、清明节、端午节并称中国四大传统节日的是（ ）。
- A. 中秋节 B. 重阳节
C. 劳动节 D. 元宵节
23. 下列成语典故出自《战国策》的是（ ）。
- A. 退避三舍 B. 惊弓之鸟
C. 乐不思蜀 D. 草木皆兵
24. 小明想要探寻文艺复兴时期的雕塑作品，他需要寻找的雕塑是（ ）。



25. 二胡是北方的民间乐器，始于唐朝，已有一千多年的历史。它最早发源于中国古代北部地区的一个少数民族，原本叫“嵇琴”和“奚琴”。下列不属于二胡作品的是（ ）。

- A.《听松》
B.《梅花三弄》
C.《二泉映月》
D.《寒春风曲》

26. 在 Excel 中，单元格区域 D7:G9 所包含的单元格的个数是（ ）。

- A. 8
B. 10
C. 12
D. 14

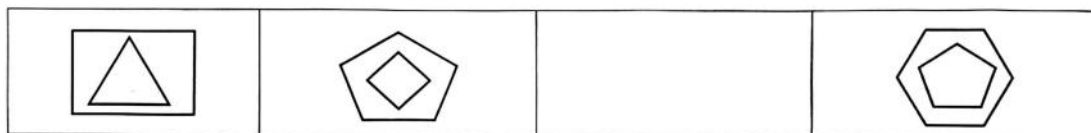
27. 王老师需要为 PPT 中的某张图片设置动画格式，他最多可以添加（ ）动画格式。

- A. 一种
B. 两种
C. 三种
D. 多种

28. 下列选项中，与“拷贝”和“复制”概念关系一致的是（ ）。

- A.“苦瓜”和“秋葵”
B.“安徽”和“省份”
C.“结账”和“买单”
D.“博主”和“自由职业者”

29. 根据所给图形的逻辑特点，下列选项中，填入空白处最恰当的是（ ）。



二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

平平在校学习认真，成绩一直名列前茅。高二时，由于父母工作的变动，平平转到了新的学校。但是新学校竞争激烈，平平失去了成绩上的优越感，心理上出现了波动，学习上也松懈了下来，经常逃课。纪老师针对平平的状态，一方面从他身上找优点，帮助他树立学习信心；另一方面也客观分析了他的弱点，让他知道自己的不足。在平平遇到问题和困扰时，纪老师会及时进行辅导，给他介绍学习方法，帮助他逐渐明确自己努力的方向。

在课堂教学中，纪老师也有着明确的教学目的和独特的教学方法。为了提高教学效率、加快课程进度，纪老师会让学生集中注意力，认真听自己讲解，还建议学生少提问，相信教材，在书上找到标准答案。在纪老师的带领下，高二（3）班的成绩有了一定的提升，只是有些学生会认为学校的生活有点枯燥无味。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评价纪老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：公众号：一帆学教资

毕业后我被分配到了镇上的一所中学，一转眼在这里已经任教了 30 余年。

刚刚毕业那会儿，镇上的教学环境很差，下午 5 点后就没有回县城的汽车了，于是我决定向学校申请宿舍，开始了以校为家的生活。当时我担任了一个班级的班主任，同时还兼任着几个班级的语文教学工作。为了能给学生呈现最好的教学效果，我每天下班后就窝在宿舍里看示范课、备课、写逐字稿。有时我还会向优秀的老师请教，很快学校便让我代表学校去参加教师技能大赛。几年下来，我对授课的内容、节奏已经了如指掌，上课对于我来说也轻松了起来。即便这样，我也没有在教学工作中有所怠慢，教学方法常用常新，我知道只有不断地更新自己的认知才能产出更好的课程。所以这 30 年来我经常参加学术研讨会，还经常在线学习，和本校、他校老师进行合作研究，查阅专业书籍，等等，通过这些方式来不断地提高自己的教学水平。

好的教学方法固然重要，还要有学生愿意听愿意学呀！所以我不仅要研究教学，还要照顾到学生，把学生视如己出。刚刚参加工作时，学生辍学的情况时有发生，我便在学校向学生了解情况，下班后就跑去学生家里做家长的工作，每次我都会和家长耐心地沟通，帮助他们解决实际问题，让学生继续上学。也正是因为这样，我和学生成了无话不谈的好朋友。

一晃这么多年过去了，我依然热爱着我的这份工作，很多学生已经毕业参加工作，看见他们成为对社会有贡献的人，我认为我做的所有的努力都是值得的。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

32. 材料：

文艺不只是一般地反映生活，而是以艺术形象来反映生活的。形象地反映生活的特点，构成文艺的特殊品质。它决定我们评价文艺作品，不只是一要考察这种反映是否真，还要考察它的形象是否美。美是文艺批评的一个重要标准。

我们所说的艺术形象的一个重要特点，就在于它能够提供读者一幅幅具体可感的生活画面，使人如闻其声，如见其人，如临其境。苏轼曾经称赞王维：“味摩诘之诗，诗中有画；味摩诘之画，画中有诗。”希腊抒情诗人西蒙内底斯说：“诗是有声的画，画是无声的诗。”这些都说明了诗与画有着共通的特点。鲜明的图画性是不可缺少的。王国维以“不隔”作为诗歌的美，并说：“语语都在目前，便是不隔。”这也说明形象的具体如画一向是作者追求的目标。

我们所说的图画性，不只是一直接作用于我们的视觉的图画，还包括通过文字、音响而在我们头脑中间接唤起的画面，它几乎是一切文艺必备的特征。但是，应该看到的是，我们所要求于文学艺术的，不只某一具体生活场景的图画，而是足以引起人们联想的典型画面。如温庭筠的“鸡声茅店月，人迹板桥霜”，不仅使我们看到天寒地冻、黎明早起的旅客的情景，也使我们联想到在各种情况下经历旅途辛苦的行人。奥赛罗、唐·吉珂德、阿Q的形象，不只是在我们头脑里浮现出生动的“这一个”，还使我们联想到许多和他们同类而相似的人，因而被称为“熟悉的陌生人”的形象。形象的图画性和典型性结合在一起，既使人感同身受，景如亲历，又引人比物连类，联想不穷，它是构成艺术美的一个重要条件。

文艺作品需要把各种分散的生活现象，加以剪裁取舍，集中起来，构成一个完整的形象。文艺作品的组织和安排，我们习惯于称之为艺术结构。它的方法和形式是多种多样的，但好的结构总有一个共同点：前后连贯，互相呼应，浑然一体。如杜甫的《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”作者通过闻、见、想，分别描写了春雨的形态、特质和环境，“喜意都从碑缝里逆透”。层次分明，中心突出。这种情景交融、结构紧密的特点，历来为文艺家所称道。刘勰曾说：“首尾周密，表里一体，此附会之术也。”（《文心雕龙·附会》）亚里士多德说：“美与不美，艺术作品与现实事物，分别就在于美的东西和艺术作品里，原来零散的因素结合成为一体。”（《政治学》）这也就是说，在美的艺术作品里，没有偶然的、游离的、可有可无的东西，各个部分都是紧密衔接，不可缺少，不可移动的。这种结构的完整性和连贯性是构成艺术美的另一个条件。

以形象来反映生活是各类文学艺术的共同特点，然而，他们用以反映生活的手段又是各不相同的。如绘画的表现手段是色彩、线条，音乐的表现手段是声音，而文学的表现手段是语言等。文艺家在运用这些手段时各具匠心，但仍然有共同的规律可寻，那就是追求精练性和准确性。文艺，由于不可能纤芥无遗地再现生活而必须对生活作出概括的反映，它总是要用简练的手段来体现丰富的内容。然而，艺术上的精练并不是艺术家主观静思默想的结果，而是凝练感情和掌握生活要点的产物。只有十分准确地把握生活里富有本质特点的现象才能“举一反三”“一以当十”。所以文艺家们又提出“立片言以居要”“万取一收”“锤字坚而难移”作为达到艺术精练的必由之路。精练与准确是相互联系、互为表里的，它们也是具有艺术美的文艺作品共有的标志。

（节选自王文生《真善美——文艺批评的标准》，有删改）

问题：

- （1）文中画线处“‘熟悉的陌生人’的形象”指的是什么？请简要概括。（4分）
- （2）作者认为艺术美由哪几个方面构成？请结合文本简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，根据要求作文。

材料一：春生、夏长、秋收、冬藏，天之正也，不可干而逆之。——《鬼谷子·持枢》

材料二：天行有常，不为尧存，不为桀亡。——《荀子·天论》

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于1000字。